

LA COOPÉRATION, UN CHANGEMENT DE POSTURE

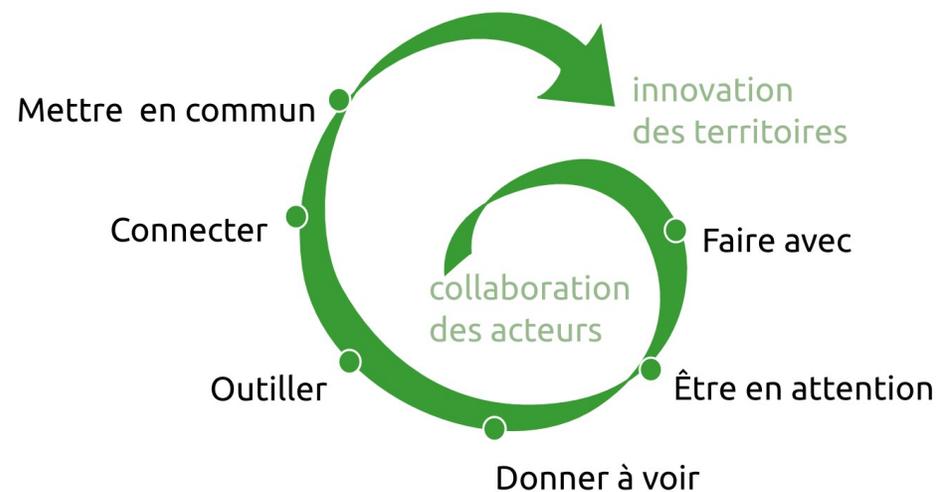
POUR UNE PLANÈTE VIVABLE ET DÉSIRABLE

La coopération ouverte

Changements de posture

Coopérer en actes

Coopérer face aux crises



D'OÙ JE PARLE...

Innovation
pédagogique



Ancien responsable de la formation d'ingénieur
à Telecom Bretagne devenu IMT Atlantique
Animateur du site contributif « Innovation Pédagogique »



Elu au numérique, à la démocratie locale à l'économie sociale et solidaire (1995 – 2014),
en facilitant l'implication, le pouvoir d'agir et l'e-inclusion.
Membre du Conseil National Numérique (2013-16)



Acteur des réseaux coopératifs, des communs et face aux crises des Riposte créative

- Coopérations : ce qui motive à coopérer et participer aux communs.

Co anime a-brest.net, Bretagne-creative.net, Bretagne Educative Brest en communs ou le Forum des usages coopératifs

Co-créateur des Riposte Créative (Territoriale, Bretagne, Pédagogique.)





Numérique et coopération ouverte,
de la renaissance des communs
à la compostabilité des idées

LA COOPÉRATION OUVERTE

LA COOPÉRATION OUVERTE

L'abondance du numérique revivifie la coopération

- associée au logiciel libre et au travail conçu de manière à être accessible et réutilisable par d'autres "pairs" ; (Curry, D. A. 1992 sur UNIX)
- les plateformes ouvertes favorisent des interactions entre personnes, la créativité et l'innovation ; (Lessig, L. 2001. *The future of ideas*)
- des pratiques coopératives associées à l'innovation "horizontale", "ascendante" ou encore "par l'usage"; (Von Hippel, par Cardon, 2006)
- avec en arrière plan la production entre pairs introduite par Benkler ; (Cardon, 2006).

la carte ouverte OSM en "live" : <http://osmlab.github.io/show-me-the-way/>

La coopération ouverte un concept en émergence. Sanojca, E. et Briand, M. 2017



LA RENAISSANCE DES COMMUNS

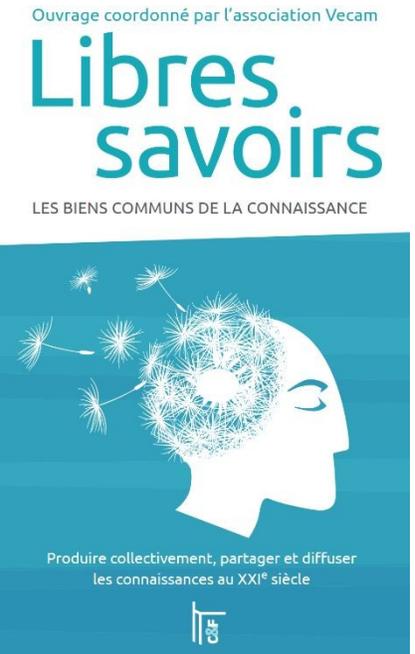


Les biens communs (ou simplement “communs”) sont des ressources, gérées collectivement par une communauté selon une forme de gouvernance qu’elle définit elle-même.

Ostrom, E. 1990. *Governing the Commons*

Un commun réunit trois éléments :

- une ressource gérée hors du régime de propriété publique ou privée ;
- une communauté, petite ou grande, localisée ou déterritorialisée, qui porte la gestion de cette ressource, l’utilise, la mobilise dans ses pratiques ;
- une gouvernance, définie par cette communauté, qui permet de protéger et le cas échéant faire fructifier la dite ressource.



LES COMMUNS OUVRENT LA VOIE À UN NOUVEL IMAGINAIRE

Les 8 principes de gestion durable des communs selon Ostrom

Les communs prennent en charge des problématiques de société, pas ou mal traitées par le marché ou l'action publique

Avec en débat

- la place de la ressource
- une finalité des communs :
 - intérêt collectif,
 - justice sociale,
 - transition écologique,
 - partage des connaissances.



1. Des ressources et des communautés aux limites clairement définies
2. L'adéquation des règles aux conditions locales
3. La participation des individus concernés à la modification des règles
4. Une surveillance des comportements pour vérifier l'observation des règles
5. Des sanctions graduées pour réprimer les passagers clandestins
6. L'accès à des mécanismes efficaces et peu coûteux de résolution des conflits
7. **Une reconnaissance minimale des droits d'organisation des communautés par les autorités extérieures**
8. Une gouvernance polycentrique pour les ressources imbriquées dans des ensembles plus vastes.



L'acteur public doit donc surtout « laisser faire »...

LA COMPOSTABILITÉ : POUR UN ÉCOSYSTÈME DE PROJETS VIVACES

A l'ère de l'anthropocène il nous faut repenser notre relation à la terre.

- Emballages, meubles, téléphones... chaque objet qui nous entoure est consommateur de ressources.
- Le temps où nos créations donnaient lieu à des déchets capables de se décomposer est maintenant loin derrière nous.

Comment pouvons nous recréer de la compostabilité ?

Rendre son projet compostable, c'est fertiliser les idées en les partageant et tendre vers des organisations plus vivantes, vivaces et vivables

Lalande, R., Marseault, L. Vecam, 2018.

Qu'en est-il de la production des connaissances à l'ère du numérique ?

La seconde vie de nos projets reste à penser :

- à quoi ressemblerait une ressourcerie des idées ?
- comment partager sincèrement pour pouvoir re-composer.

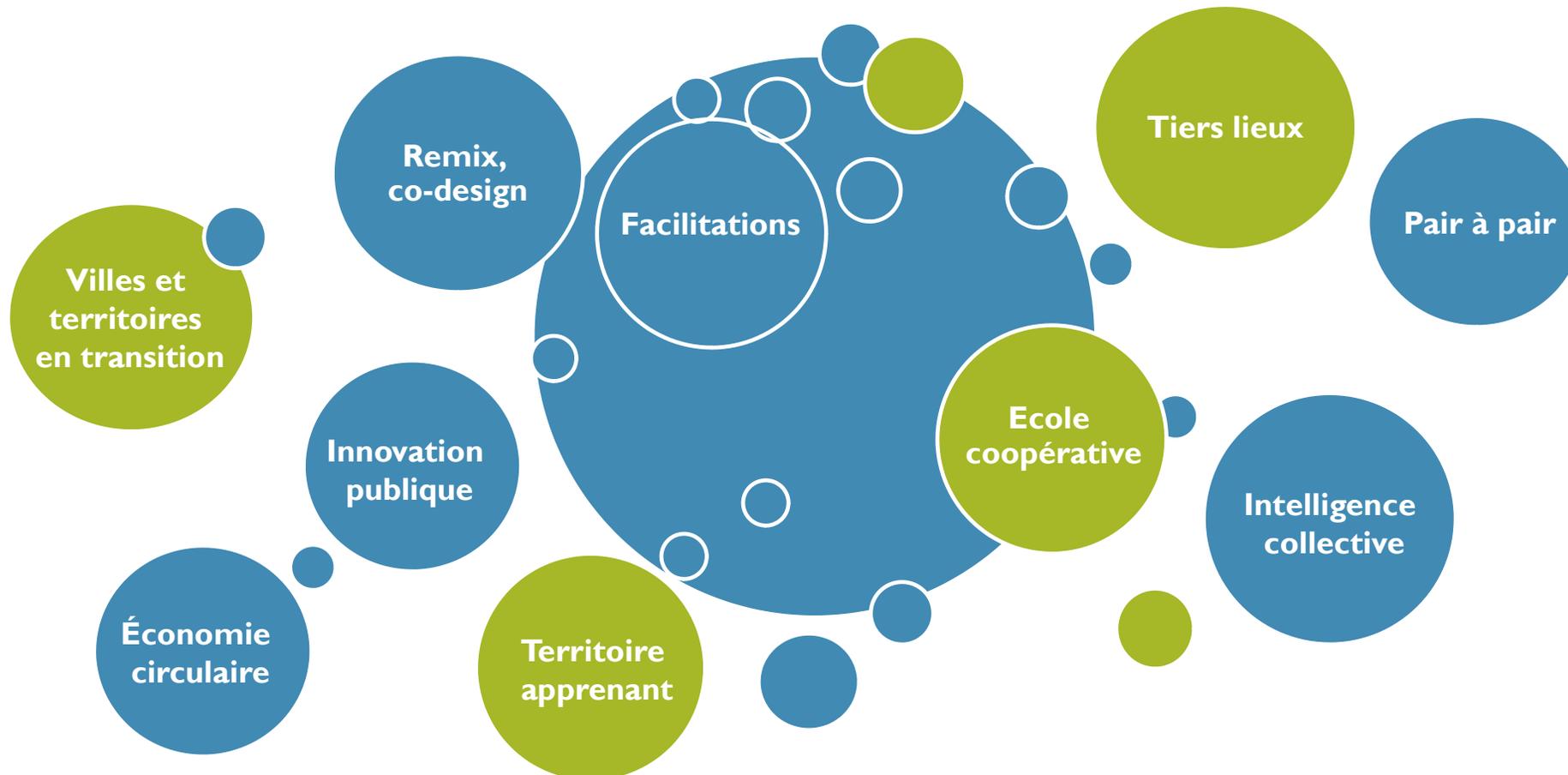
La compostabilité :

- se pense et se prépare très en amont,
- permet de mettre fin aux projets lorsque, nécessaire en leur assurant un nouveau départ,
- nécessite le partage sincère de l'ensemble des ressources produites.

UNE COOPÉRATION À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE ET DES TRANSITIONS

QUI A LE SOUCI DU PARTAGE ET DES COMMUNS

Un archipel d'idées, un foisonnement de pratiques innovantes



CHANGEMENT DE POSTURE

Premiers pas vers une dynamique de coopération ouverte (Brest 1995-2014)

le prezzi

- La coopération ouverte est un profond changement de culture dans une société où le travail est organisé de manière cloisonnée et hiérarchique.
- Donner à voir, copier, réutiliser, partager n'est pas dans nos habitudes et demande du temps.
- L'innovation ouverte progresse dans :
les entreprises où elle stimule la créativité,
les services où elle favorise l'implication des personnes,
le tiers secteur où elle est facteur d'innovation sociale.



Compétences pour coopérer et collaborer



Pourquoi nous coopérons ?
freins et facilitations



COOPÉRER EN ACTES

LES COMPÉTENCES POUR COOPÉRER ET COLLABORER

Les 11 compétences charnières et 3 compétences pivots de la coopération ouverte

antécédents

- **l'état d'esprit collaboratif**
- l'humilité et un égo mesuré
- être bienveillant

processus

(évaluer / démarrer / animer / mettre en œuvre)

=

- savoir engager des partenaires
- **co-concevoir la structure du projet**
- animer le groupe pour faciliter le travail
- être à l'écoute des personnes et des avis
- développer et maintenir un réseau d'acteurs
- gérer les informations

résultat

- **avoir le souci du bien commun**
- agir pour atteindre les objectifs communs

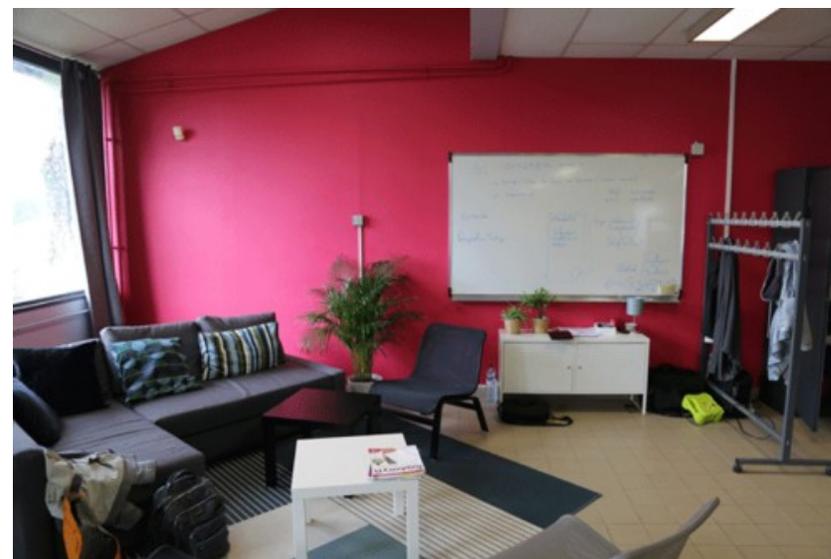


L'ÉTAT D'ESPRIT COLLABORATIF

Une attitude reconnaissable par trois indicateurs : un a priori positif pour des activités effectuées en commun ; l'intégration d'un mécanisme d'échanges réciproques et une conscience d'un soi interdépendant des autres.



Monique Argoualc'h, coopérer en attention, avec des élèves en dispositif relais



Du projet pédagogique i-voix aux coopératives pédagogiques numériques : c'est en coopérant qu'on apprend à coopérer, Jean Michel Le Baut

CO-CONCEVOIR LA STRUCTURE DU PROJET

La co-conception est un processus séquencé d'attention, d'échanges constructifs, d'ajustement des points de vue et de formalisation d'un projet.

Fanny Saint-Georges, de Doc@Brest au Biblio Remix à la médiathèque de Plougastel-Daoulas



| Réseau coopératif des professionnels de l'information du pays de Brest |

Audrey Auriault, animatrice du projet
Transiscope



ENTREZ UNE ADRESSE, UNE VILLE...

RECHERCHER

LE SOUCI DU COMMUN

Est lié au résultat de la collaboration, elle relève d'un idéal du vivre ensemble en société sa mise en pratique passe par la gestion des contenus réalisés collectivement et mis en partage



Daniel Mathieu, fondateur de Tela Botanica :
une ressource co-produite par une communauté

On est en période de conflits parfois violents entre plusieurs systèmes. Certains s'écroulent et d'autres sont en train de naître. Alors oui, il est pertinent de lâcher, de diffuser et de faire du commun. Tout en contrôlant les conditions juridiques du partage afin d'éviter la privatisation des connaissances. avec par exemple, les [licences Creative Commons](#).



Laurent Marseault & Outils Réseaux
« Faire ensemble ! Manuel à l'usage des animateurs de réseaux collaboratifs »

FREINS À LA COOPÉRATION

Les gros blocages ...

- **Le non alignement** (Colibris), **la symétrie des attentions**, (Tilab)
- **L'égo sans partage sincère**,
- **La non reconnaissance**, (innovation publique)
- Nos **structures** (recherche, appels à projets, établissements..) et nos **représentations**
- **Pas de vision partagée, clarifiée et explicitée**

ET QUELQUES FACILITATIONS

À l'échelle individuelle...

- Faire un pas de côté par rapport aux problématiques de pouvoir, [Benoit Vallauri](#)
- L'écoute sincère qui transforme, [Jean Michel Le Bault](#)
- Favoriser la bienveillance, la confiance et la transparence, RV 4C Samuel Bausson
- S'autoriser à prendre du temps, [Angélique Robert](#)
- La convivialité, les mines de rien, doc@brest

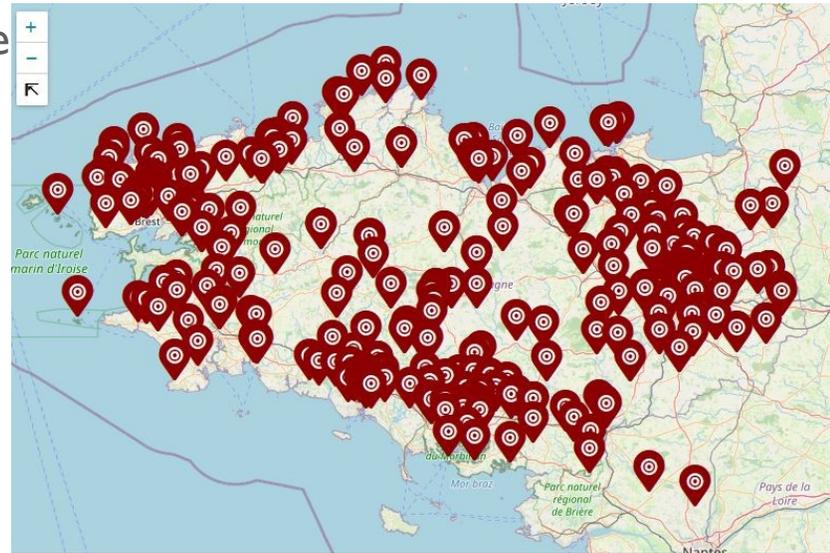
QUELQUES POSSIBLES

- Une « **gare centrale** » pour votre réseau [Resentice](#), [Interpole](#), « [Population-Environnement-Développement](#) »
- Un **donner à voir** qui met en confiance et valorise « [Plus de 150 articles autour de la pédagogie et des innovations à l'IMT Atlantique](#) »
- **Documenter** (démarche, réunions, projets, bilans, visites, recettes libres, contenus de cours...)
- Le choix du **partage**
- Un fonctionnement en **réseau ouvert**

LA COOPÉRATION EN RÉPONSE À LA CRISE

Les Riposte Créative en réponse au confinement

- Riposte Créative Territoriale avec la direction innovation du CNFPT : une écriture ouverte est possible
- Riposte Créative Bretagne avec Benoit Vallauri du Ty lab
abondance des initiatives
- Riposte Créative Pédagogique
apprendre ensemble
- Bretagne Educative : relier



COOPÉRER POUR UNE PLANÈTE HABITABLE

Coopération ouverte pour un monde vivable et désirable (Tournai 2019)

- Nous voici dans un monde qui ne peut plus continuer comme avant
- Les transformations nous concernent tous et sont un changement de mode de vie
- Il nous faut apprendre à coopérer, à partager, à apprendre, la frugalité
- Quelques exemples dans mon environnement
 - les cercles d'apprentissage,
 - la monnaie temps Utilo, s'entraider pour faciliter
 - l'interopérabilité (Transiscope)
 - la convergence des transitions, (Forum des usages coopératifs)
 - les formations en partage(CLIC)



LA COOPÉRATION OUVERTE : le bonheur de faire avec

Chacun peut apprendre à coopérer à partir de petites expériences irréversibles.

La coopération ouverte, vs fermée, est un choix de société : c'est l'envie que le monde des humains continue à exister et pas seulement un groupe (élite, nation..)

*En donnant en partage, nous recevons bien plus et nous gagnons en reconnaissance.
Je n'ai pas rencontré de personnes qui renoncent à coopérer*



<http://listen.hatnote.com/>

Chaque édition engendre un son, ce qui produit une musique orchestrale relaxante et mélodieuse, en mode pentatonique.

Les cloches issues d'un célesta correspondent à des ajouts apportés à des pages de Wikipédia, les cordes d'un clavicorde à des retraits de page.

Un nouvel utilisateur ayant créé un compte sera accueilli par un accord au violon

COOPÉRATION ET PRATIQUES COLLABORATIVES

- *La « collaboration » est définie dans le sens large de « travailler ensemble en partageant un but commun », une définition proche de celle de la coopération (Mead, 1937/2002).*
- *En s'appuyant sur la distinction établie par Henri et Lundgren-Cayrol (2001), l'adjectif « collaboratif » est choisi pour l'associer à la compétence.*
- *Selon ces auteurs, la « collaboration » offre des rapports plus égalitaires et plus démocratiques que la « coopération » qui, elle, se caractérise par le partage des tâches.*
- *La collaboration procure davantage de pouvoir aux acteurs dans un climat d'ouverture et de responsabilités partagées (Henri & Lundgren-Cayrol, 2001).*

(Sanojca 2018, [La coopération ouverte, un concept en émergence](#))

Et aussi : « La coopération ouverte est une méthode de travail collaboratif basée sur des principes d'autorisation a priori et de contrôle a posteriori ... avec une attitude d'ouverture largement acceptée dans le groupe et une bienveillance envers le partage et la réutilisation » (Ricaud 2013)